

GOOD FILMS

presenta

NEBBIA IN AGOSTO

un film di

KAI WESSEL

Basato sull'opera eponima di Robert Domes

Basato sulla storia vera del tredicenne tedesco Ernst Lossa

con

**SEBASTIAN KOCH, FRITZI HABERLANDT
HENRIETTE CONFURIUS, DAVID BENNETT
KARL MARKOVICS**

e

IVO PIETZCKER nel ruolo di **ERNST LOSSA**

Distribuito da

GOOD FILMS

IN SALA DAL 12 GENNAIO

Una produzione di Ulrich Limmer di Collina filmproduktion

In co-produzione con DOR Film (Vienna), STUDIOCANAL Film, ARRI Media,

B.A. Produktion, Ernst Eberlein Filmproduktion,

Con la cooperazione di ZDF e ORF

Sponsorizzato da FilmFernsehFonds Bayern, Film- und Medienstiftung NRW, DFFF,

Filmförderungsanstalt, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Österreichisches Filminstitut,

Filmstandort Austria, Filmfonds Wien e Eurimages.



NUMERO VERDE 800 486270
E-MAIL classecinema@gmail.com
CELL. +39 338 1169028

Ufficio Stampa Fosforo

Manuela Cavallari cell.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni cell.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini cell. 335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

CAST ARTISTICO

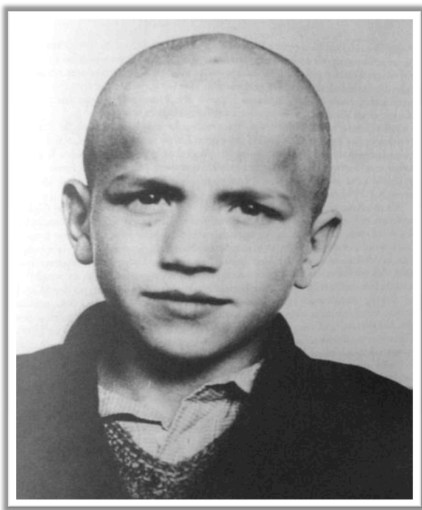
Ernst Lossa	IVO PIETZCKER
Dottor Walter Veithausen	SEBASTIAN KOCH
Paul Hechtle	THOMAS SCHUBERT
Suor Sophia	FRITZI HABERLANDT
Edith Kiefer	HENRIETTE CONFURIUS
Max Witt	BRANKO SAMAROVSKI
Oja	DAVID BENNENT
Nandl	JULE HERMANN
Josef	NIKLAS POST
Christian Lossa	KARL MARKOVICS

CAST TECNICO

Regia	KAI WESSEL
Sceneggiatura	HOLGER KARSTEN SCHMIDT
Produttori	ULRICH LIMMER
Co-Produttori	DANNY KRAUSZ, KA, LLE FRIZ, FRANZ KRAUS SEPP REIDINGER, ANTONIO EXACOUSTOS, ERNST EBERLEIN
Distribuzione italiana	GOOD FILMS
Montaggio	CAROLINE VON SENDEN (ZDF)
Image Design	HAGEN BOGDANSKI
Tecnico del suono	HEINZ K. EBNER
Scenografie	CHRISTOPH KANTER
Costumi	ESTHER AMUSER
Trucco	MICHAELA PAYER, REINHARD KIRNICH, ASTRID MARIASCHK
Casting	FRANZISKA AIGNER
Casting attori bambini	JACQUELINE RIETZ
Montaggio	TINA FREITAG
Musiche	MARTIN TODSHAROW
Direttori di Produzione	ISMAEL FEICHTL, MANFRED FRITSCH (DOR FILM), GABI LINS
Assistente alla Regia	LAURA MIHARTESCU
Consulente Storico e Medico	Prof. MICHAEL VON CRANACH

SINOSSI

Germania del Sud, inizio anni '40. Ernst è un ragazzino orfano di madre, molto intelligente ma disadattato. Le case e i riformatori nei quali ha vissuto l'hanno giudicato "ineducabile", ed è stato confinato in un'unità psichiatrica a causa della sua natura ribelle. Qui però si accorge che alcuni internati vengono uccisi sotto la supervisione del dottor Veithausen. Ernst decide quindi di opporre resistenza, aiutando gli altri pazienti, e pianificando una fuga insieme a Nandl, il suo primo amore. Ma Ernst è in realtà in grave pericolo, perché è la dirigenza stessa della clinica a decidere se i bambini debbano vivere o morire....



Ernst Lossa

1929-1944

“Ogni volta che guardavo la foto di questo ragazzino, pensavo: questa storia deve essere raccontata.”

Il produttore Ulrich Limmer

NOTE DI PRODUZIONE

Nel 2008, Robert Domes pubblicò il romanzo “Nebbia in Agosto”, nel quale racconta la storia di Ernst Lossa. Il suo agente inviò il libro al produttore Ulrich Limmer. “La storia mi scosse a tal punto che non riuscii più a togliermela dalla testa”, dichiara Limmer. “Ogni volta che vedevo la foto di questo ragazzino, pensavo: questa storia deve essere raccontata. Era impossibile per me rinunciare a fare questo film. Lo consideravo un mio dovere verso di lui, che rappresentava così tante vittime.”

Limmer acquistò i diritti del libro e sviluppò una sceneggiatura basata su di esso. Le vittime del programma di eutanasia furono mandate nelle camere a gas, furono avvelenate o lasciate morire di fame. “Volevamo dare una voce a tutti loro”, dice Limmer. “Queste persone si trovavano in strutture ideate per aiutarle; invece furono uccise.”

Il punto focale è il destino del ragazzino, che venne emarginato a causa dei suoi problemi comportamentali, ma che ebbe il coraggio di aiutare gli altri anche nel momento in cui lui stesso rischiava la morte. “La sua storia è commovente, disturbante e vergognosa”, dice Limmer. “In tempi in cui i diritti umani furono calpestati, lui seguì i suoi istinti di bambino. Di tutte le persone fu proprio un ragazzo accusato di essere immorale a salvare la moralità. In questa struttura psichiatrica iniziò a prendersi cura di coloro che avevano bisogno di aiuto ed erano ancora più deboli e senza speranza di quanto non fosse lui. Nel corso del tempo divenne sempre più una spina nel fianco della direzione della struttura e, alla fine, gli fu praticata l'eutanasia – per usare l'espressione ufficiale dell'epoca – in altre parole, fu assassinato.”

KAI WESSEL – Regia

- 2016 Im Tunnel (Film TV)
- 2015 Pampa Blues (Film TV)
- 2015 Frau Roggenschaubs Reise
- 2014 Spreewaldkrimi (Serie TV – regia di 2 episodi)
- 2013 Zeit der Helden (Serie TV – regia di 9 episodi)
- 2012 Lena Fauch und die Tochter des Amokläufers
- 2012 Mord in Ludwigslust (Film TV)
- 2010 Es war einer von uns (Film TV)
- 2010 Alles Liebe (Film TV)
- 2009 Hilde
- 2008 Im Gehege (Film TV)
- 2007 Fuga per la salvezza (Film TV)
- 2006 Das Geheimnis in Moor (Film TV)
- 2005 Bella Block – (Serie TV – regia di 1 episodio)
- 2004 Feuer in der Nacht (Film TV)
- 2004 Polizeiruf 110 (Serie TV – regia di 1 episodio)
- 2003 Leben wäre schön (Film TV)
- 2002 Das Jahr der ersten Küsse
- 2002 Juls Freundin (Film TV)
- 2001 Goebbels und Geduldig (Film TV)
- 2001 Hat er Arbeit? (Film TV)
- 2000 Mein Bruder, der Idiot (Film TV)
- 1999 Klemperer – Ein Leben in Deutschland (Serie TV – regia di 5 episodi)
- 1999/97 Sperling (Serie TV – regia di 2 episodi)
- 1998 Kidnapping Mom&Dad (Film TV)
- 1996 Die Spur der roten Fässer
- 1996/95 Alles außer Mord! (Serie TV – regia di 2 episodi)
- 1995 Peter Strohm (Serie TV – regia di 2 episodi)
- 1994 Ein letzter Wille (Film TV)
- 1994 Um jeden Preis (Film TV)
- 1994 Doppelter Einsatz (Serie TV)
- 1992 Das Sommeralbum
- 1992 Geboren 1999 (Film TV)
- 1988 Martha Jellneck